

Μαρίνα Δετοράκη

Καθηγήτρια Βυζαντινής Φιλολογίας – Τομέας ΒΝΕΦ
Διευθύντρια του Εργαστηρίου Παλαιογραφίας και Μικροταινιών του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Άμισθη Επιστημονική Συνεργάτης [Membre Attaché] του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών Orient & Méditerranée UMR 8167 (Παρίσι).

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

Αγιολογία, Συλλογές Θαυμάτων, Ψυχοφελείς Δηγήσεις, Μεταφραστικά κείμενα, λογοτεχνικά πορträίτα, το Φαντασιακό στη βυζαντινή λογοτεχνία. Η λογοτεχνία της πρώιμης και μέσης Βυζαντινής Περιόδου. Η πνευματική και βιβλιακή παραγωγή στην Κρήτη του 16^{ου} αιώνα. Παλαιογραφία. Κριτική και Εκδοτική των κειμένων

Σπουδές

- 1995-2000:** Πανεπιστήμιο Paris IV Sorbonne, Thèse de Doctorat, Διδακτορική Διατριβή:
Le Martyre Grec de s. Aréthas et de ses compagnons (BHG 166), Paris, 2000.
1993-1994: Πανεπιστήμιο Paris IV Sorbonne, Γαλλία, D.E.A.
1988-1992: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πτυχίο Φιλολογίας (Ειδίκευση: Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία).

Ακαδημαϊκή Σταδιοδρομία

- 2023- :** Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, Καθηγήτρια
2016-2023: Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
2011-2016 : Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια
2008-2011 : Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, Επίκουρη Καθηγήτρια
2002-2008 : Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, Λέκτορας
2001-2002: Πανεπιστήμιο Πάτρας, Τμήμα Φιλολογίας, Ειδική Επιστήμονας (Π.Δ.407)
2001-: Membre Attaché (Άμισθη επιστημονική συνεργάτης) στο Κέντρο Βυζαντινών Σπουδών στο Παρίσι (UMR8167 Orient et Méditerranée – Monde Byzantin)
1997-1999: Έμμισθη Ερευνήτρια (Chercheur Temporaire) στο Collège de France (Παρίσι), Chaire d'Histoire et Civilisation de Byzance

Τιμητικές Διακρίσεις και Υποτροφίες

- 2008 :** Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών στην τάξη των Γραμμάτων και των Τεχνών [Έπαθλο Μιχαήλ και Ιωάννη Κατσαρά], για τη μονογραφία *Le Martyre de saint Aréthas et de ses compagnons (BHG 166)*, [Monographies 27], Collège de France- CNRS, Paris 2007.
2012 : Υποτροφία Επιστημονικού Συμβουλίου του Δήμου Παρισίων για Ξένους Ερευνητές.
<http://www.ciup.fr/access/29536-29536/>
2017: Sassoon Visiting Fellows (Bodleian Libraries, University of Oxford) (Oxford)
<https://www.bodleian.ox.ac.uk/csb/fellowships/current-and-past-fellows/past-fellows/2016-17>
2017: Visitor Professor (Docente a contratto), Università Ca' Foscari, Venezia – Dipartimento di Studi Umanistici <https://www.unive.it/data/5115/?cache=-1>
2018: Summer Fellow, Dumbarton Oaks Research Library and Collection (Washington D.C.)
<https://www.doaks.org/research/byzantine/fellows>

Δημοσιεύσεις

Βιβλία (αυτοτελείς μονογραφίες και επιμέλεια συλλογικών τόμων)

Le Martyre de saint Aréthas et de ses compagnons (BHG 166), [Monographies 27], Collège de France-CNRS, Paris 2007.
[Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2008].

Sophroni Hierosolymitani, ss Cyri et Johannis Miracula (Sophrone de Jérusalem, Les Miracles des saints Cyr et Jean) BHG 477-479, CPG 7646, Corpus Christianorum / Series Graeca, Turnhout-Brepols, Louvain, 2021.

Bibliothèques Grecques dans l'empire ottoman, (σε συνεργασία με τους André Binggeli & Matthieu Cassin), Bibliologia– Brepols, 2020.

Επιμέλεια τόμου:

J. Vereecken, L. Hadermann-Misguich, *Les Oracles de Léon le Sage illustrés par Georges Klontzas. La version Barozzi dans le Codex Bute*, Βικελαία Βιβλιοθήκη [Ελληνολατινική Ανατολή 7], Ηράκλειο 2000.

Άρθρα-Μελέτες-Λοιπές δημοσιεύσεις

- 2020 “Tales in Sozomenos Ecclesiastical History” in *Storyworlds in Collections: Toward a Theory of the Ancient and Byzantine Tale (2nd Century CE - 7th Century CE)*, ed. St. Constantinou & A. Andreou (υπό δημοσίευση)
- 2020 «Εκδοτικά ζητήματα στις εκδόσεις του Ερωτοκρίτου», Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας, εκδ. Κ. Μουτζούρης (υπό δημοσίευση).
- 2020 [σε συνεργασία με τον Bernard Flusin], “À la recherche d’Évariste Remarques sur les notices du Synaxaire de Constantinople », *Metaphrasis. A Byzantine Concept of Rewriting and Its Hagiographical Products*, edited by S. Constantinou & C. Høgel, Brill, 2020, 224-247.
- 2019 "Les collections de miracles : histoire du texte et histoire du culte. À propos des Miracles des saints Cyr et Jean par Sophrone de Jérusalem", *Mélanges Bernard Flusin*, éd. par A. Binggeli & V. Déroche (*Travaux & mémoires* 23/1), Paris 2019, p. 245-262
- 2018 “Récits édifiants et Hagiographie: A propos du Pré Spirituel”, στο A. Rigo (et al.) (éd.), *Byzantine Hagiography: Texts, Themes and Projects*, [Byzantios – Studies in Byzantine History and Civilization 13], Brepols, Turnhout, 2018, 167–178.
- 2018 [σε συνεργασία με τον Bernard Flusin], “ Les Histoires Édifiantes et Constantinople”, στο *Constantinople réelle et imaginaire : autour de l’œuvre de Gilbert Dagron* (*Travaux et Mémoires* 22/1), Paris 2018, 509–565.
- 2017 “Το Λειμωνάριο του Ιωάννη Μόσχου και η θέση του στα *NeoGraeca Medii Aevi*”, στο *Χαρτογραφώντας τη δημόδη λογοτεχνία*, επιμ. Σ. Κακλαμάνης & Α. Καλοκαιρινός, [*Πρακτικά του 7^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου NeoGraeca Medii Aevi*] EKIM, 2017, 25–34.
- 2017 “Portraits des Saints dans l’Hagiographie byzantine : du portrait théologique à l’exaltation de la beauté physique”, στο : *Οὗ δ᾽ ὄρνει εἶμι τὰς γραφὰς βλέπων νόει* éd. par B. Caseau, V. Prigent, A. Sopracasa (*Travaux et Mémoires* 21), Paris 2017, 67–82.

- 2016 “Un recueil palamite inconnu du XIVe s. au Musée de Sainte Catherine d’Héraklion : Κώδικας Ηρακλείου, Μουσείου Αγίας Αικατερίνης αρ. 094”, στον τόμο *Kalligrafos*, ed. A. Alexakis, De Gruyter (υπό δημοσίευση)
- 2015 “L’Éloge de saint Dèmètrius par Grégoire le Référendaire (BHG 544)”, *Revue des Études Byzantines* 73 (2015) 1-51.
- 2015 “Chronicon animae utile. La Chronique de Georges le Moine et les récits édifiants”, *Myriobiblos [Essays on Byzantine Literature and Culture]*, ed. by Th. Antonopoulou, S. Kotzabassi and M. Loukaki, [Byzantinisches Archiv, Band 29], De Gruyter, 2015, 103-130.
- 2014 "Greek Passions of the Martyrs in Byzantium", in *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography*, Vol. II, ed. Stephanos Efthymiadis, Ashgate 2014, 61-101.
- 2013 “Anne Comnène”, *Le Dictionnaire des femmes créatrices*, éd. Béatrice Didier et al., Editions Brochée, Paris, 2013.
- 2012 "Livres censurés: Le cas de l'hagiographie byzantine", *Bulgaria Mediaevalis* 3 (2012) 45-58.
- 2011 “Un parent pauvre de la réécriture hagiographique: l’abrégé ”, στον τόμο *Remanier, métaphraser: fonctions et techniques de la réécriture dans le monde byzantin*, ed. B. Flusin, S. Marjanović, Belgrade-Paris 2011, 71-83.
- 2011 «Στυλιανού Αλεξίου, *Ποικίλα Ελληνικά*, Αθήνα [Στιγμή], 2009 (210 σελ.)», στο περιοδικό *Παλίμνηστον* (2011), 101-118.
- 2010 «Βίος Βασιλείου [Η βιογραφία του αυτοκράτορα Βασιλείου Α΄ του Μακεδόνα από τον εστεμμένο εγγονό του], Εισαγωγή-μετάφραση-σχόλια από τη Χριστίνα Σιδερά, Εκδόσεις Κανάκη, 2010», στο περιοδικό *Νέα Εστία* τχ. 1839, 953-956.
- 2010 “Un hagiographe à l’œuvre: Le Martyre de saint Aréthas et ses sources”, στον τόμο *Juifs et chrétiens en Arabie aux Ve et VIe siècles: regards croisés sur les sources*, ed. J. Beaucamp, F. Briquel-Chatonnet, C. Robin, [Actes du colloque de novembre 2008] Centre de recherche d’Histoire et Civilisation de Byzance [Monographies 32], Paris 2010, 177-189.
- 2009 «"Ὡς καλοί σου οἱ οἴκοι, Ἰακώβ, αἱ σκηναὶ σου, Ἰσραήλ": ένα απόσπασμα από τους *Αριθμούς* και η βυζαντινή ερμηνεία του», στον τόμο *Ψηφίδες Μελέτες Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Τέχνης στη μνήμη της Στέλλας Παπαδάκη-Oekland*, επιμ. Ό. Γκράτζιου – Χ. Λούκος [Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης και Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 2009] 107-116.
- 2009 "Portraits de saints dans le Synaxaire de Constantinople", *Επετηρίς Εταιρείας Βυζαντινών Σπουδών* 53 (2007-2009) 211-232.
- 2006 "Un kontakion inédit et le culte de saint Aréthas à Constantinople", *Byzantinische Zeitschrift* 99/1 (2006) 73-91.

- 2005 «Το ομιλητικό έργο του αγίου Ανδρέα Κρήτης και ο κώδικας *Bodleianus Laudensis* gr. 81», *Ο άγιος Ανδρέας αρχιεπίσκοπος Κρήτης ο Ιεροσολυμίτης* [πρακτικά επιστημονικού συνεδρίου, Ι. Μητρόπολη Μυτιλήνης], Μυτιλήνη 2005, 153-170.
- 2005 «Παρατηρήσεις σε μια συναγωγή Βυζαντινών παροιμιών *Περί αδυνάτου*», *Παλίμψηστον* 19/20 (2004-2005) 117-123.
- 2004 "Copie sous dictée et Bains monastiques", *Jahrbuch für Antike und Christentum* 47 (2004) 98-107.
- 2002 "La Métaphrase du Martyre de s. Aréthas (BHG 166y): Entre les Actes anciens (BHG 166) et Syméon Métaphraste (BHG 167)", *Analecta Bollandiana* 120 (2002) 72-100.
- 2001 «Αρχή Ινδίκτου», εφημ. *Η Καθημερινή - Επτά ημέρες* (2/9/2001) 11.
- 2002 «Το βιβλικό υπόστρωμα της μαρτυριολογικής αγιολογίας στην πρώτη βυζαντινή περίοδο», *Περίληψεις της Γ Συνάντησης Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου*, επιμ. Ιω. Βάσση, Μ. Λουκάκη, Επ. Παπαδοπούλου, Ρέθυμνο 2002, 29-31.
- 2000 «Το δακτυλίδι του Πολυκράτη: Η περιπέτεια ενός μύθου», *Παλίμψηστον* 17 (2000) 105-118.
- 2000 "La terminologie du vêtement dans le *De Ceremoniis* de Constantin Porphyrogénète", *ΕΕΒΣ* 50 (2000) 147-224.
- 2000 «Βυζαντινή Αγιολογία» : Διαδικτυακός κόμβος για τη Βυζαντινή Λογοτεχνία, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού.
http://www.ime.gr/projects/cooperations/byzantine_literature/gr/600/600.html
- 1997 [σε συνεργασία με την Cécile Morrisson] "E. Piltz, *Le costume officiel des dignitaires byzantins à l'époque Paléologue*, [Acta Universitatis Upsaliensi Figura nova series, 26], Uppsala, 1994, σσ. 103" περιοδικό *Byzantinische Zeitschrift* 90 (1997) 467-468.
- 1992 «Ο άγιος Λάζαρος στην Κύπρο», περιοδ. *Σημαίνον* 3 (1992) 39-44.