

Μανόλης Σ. Πατεδάκης

Επίκουρος Καθηγητής

Τομέας Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας

Διεύθυνση εργασίας:

Τμήμα Φιλολογίας

Πανεπιστημιούπολη Γάλλου

74100 Ρέθυμνο Κρήτης

2831077283 (γραφείου)

Τηλέφωνα:

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

patedakis@uoc.gr**Ειδικά Ενδιαφέροντα:**

Κείμενα και λογοτεχνία της Παλαιολόγειας περιόδου, βυζαντινή επιγραφική και χειρόγραφος πολιτισμός στην μεσαιωνική και πρώιμη νεότερη Κρήτη, μελέτη των έργων του Συμεών Νέου Θεολόγου.

Σπουδές:

Πανεπιστήμιο Κρήτης (Πτυχίο και μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στη Βυζαντινή Φιλολογία)

University of Oxford (διδακτορικός τίτλος σπουδών - D.Phil.)

Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής:

Athanasios I Patriarch of Constantinople (1289-1293, 1303-1309): A critical edition with introduction and commentary of selected unpublished works (Oxford, 2004)

(Merton College, Faculty of Medieval and Modern Languages· Επόπτης: Elizabeth Jeffreys)

Ερευνητική εμπειρία:

- Ερευνητικός εταίρος (Research Fellow, Σεπτέμβριος 2007 - Μάιος 2008), στο ινστιτούτο του Dumbarton Oaks (Trustees for Harvard University), Washington, D.C.
 - Ερευνητική συμμετοχή (από τον Μάιο του 2018 μέχρι τον Απρίλιο του 2021), στο πρόγραμμα στο πλαίσιο της συνεργατικής γερμανο-ελληνικής έρευνας και καινοτομίας, με τίτλο «*Kulturen und Erinnerungen – Virtuelle Zeitreisen zu den Begegnungen von Völkern vom 13.-20. Jahrhundert. Das Beispiel Kreta.*» (ακρωνύμιο CURE, από τον τίτλο στα αγγλικά, «*Cultures and Remembrances – Virtual time travels to the encounters of people from the 13th to 20th centuries. The Cretan experience.*» (Πανεπιστήμιο του Αμβούργου, καθηγητής Ulrich Moennig).

Δημοσιεύσεις-επιμέλεια βιβλίων:

1. (επιμέλεια κειμένων στην ελληνική έκδοση) για τον τόμο Μ. Ανδριανάκης-Κ. Γιαπιτσόγλου, *Χριστιανικά μνημεία της Κρήτης*, Ηράκλειο 2012 = *Christian Monuments of Crete*, Heraklion 2014 = *Χρ σ α σ ε Πα ρ α*, Ηρακλίων 2014
2. (επιμέλεια συλλογικού τόμου σε συνεργασία με τον Κώστα Δ. Γιαπιτσόγλου), *Μαργαρίται: Μελέτες στη Μνήμη του Μανόλη Μπορμπουδάκη*, Σητεία: Κοινωφελές Ίδρυμα «Παναγία η Ακρωτηριανή» 2016
3. (σε συνεργασία με τους καθηγητές Ulrich Moennig και Μαριλίζα Μητσού) γενική επιμέλεια του συνόλου των κειμένων για το ερευνητικό πρόγραμμα με το ακρωνύμιο CuRe, από τον τίτλο στα αγγλικά, «*Cultures and*

Remembrances – Virtual time travels to the encounters of people from the 13th to 20th centuries. The Cretan experience.»
<http://www.cure-project.gr/content/>

Δημοσιεύσεις-άρθρα:

1. Η διαμάχη του πατριάρχη Αθανασίου Α΄ (1289-1293, 1303-1309) με τον κλήρο της Αγίας Σοφίας (1306-1307) μέσα από ένδεκα ανέκδοτες επιστολές, *Ελληνικά* 56.2 (2006), 279-319
2. Οι διαθήκες των πατριαρχών της πρώιμης Παλαιολόγειας περιόδου (1255-1309), *Θησαυρίσματα* 37 (2007), 65-86
3. Άγνωστο επίγραμμα στο ναό της Παναγίας στον Άγιο Ιωάννη Μυλοποτάμου, στο Ι. Βάσσης-Στ. Κακλαμάνης-Μαρίνα Λουκάκη (επιμ.), *Παιδεία και πολιτισμός στην Κρήτη. Βυζάντιο-Βενετοκρατία. Αφιέρωμα στον Θεοχάρη Δετοράκη*, Ηράκλειο: ΠΕΚ, 2008, 57-69
4. Athanasios' I Patriarch of Constantinople Anti-Latin Views and Related Theological Writings, in *Byzantine Theologians. The systematization of their own doctrine and their perception of foreign doctrines*, Antonio Rigo-Pavel Ermilov (επιμ.), *Quaderni di Νέα Ρώμη*, 3, Rome: Università degli Studi di Roma «Tor Vergata», 2009, 125-142
5. Στοιχεία επιγραφικής σε τοιχογραφημένους ναούς της Κρήτης κατά τον 13ο και τον 14ο αιώνα, *Πεπραγμένα του Ι΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*. Χανιά 2006, τ. Β2, Χανιά 2011, 205-224
6. Στοιχεία διακειμενικότητας σε έργα του Συμεών του Νέου Θεολόγου, στο Μαρία Τζιάτση-Παπαγιάννη — Γρ. Παπαγιάννης (επιμ.), *Ζ΄ Συνάντηση βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου. 20-23 Σεπτεμβρίου 2007, Κομοτηνή, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας*, Κομοτηνή 2011, 163-165
7. The Testament of the Patriarch Athanasios I of Constantinople (1289-93, 1303-09), στο D. Sullivan-Elizabeth Fisher-Str. Papaioannou (επιμ.), *Byzantine Religious Culture: Studies in Honor of Alice-Mary Talbot*, Leiden-Boston: Brill 2012, 439-463
8. Ἡ ἱστορική βιβλιοθήκη τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἀρκαδίου: διασπαρέντα καὶ σωζόμενα χειρόγραφα, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* 32 (2013) = *Πρακτικά της επιστημονικής ημερίδας «Μονή Ἀρκαδίου: Οἱ ἐργασίες ἀποκατάστασης ἐνὸς μνημείου*, 139-190
9. Ο κρητικός κώδικας Grey ms. gr. G4 C6: ένα ευαγγελιστάριο του 13ου αι. από τον Άγιο Γεώργιο στον Καμαριώτη, *Κρητικά Χρονικά ΛΓ΄* (2013), 67-81
10. Μία επιγραφή με ηγεμονική διάσταση: Επίγραμμα του Θεοδώρου Προδρόμου στο Βίβλος γενέσεως (ευαγγ. Ματθαίου 1.1) από την Παναγία στον Μέρωνα,

- στο Μ. Σ. Πατεδάκης-Κ. Δ. Γιαπιτσόγλου (επιμ.), *Μαργαρίται: Μελέτες στη Μνήμη του Μανόλη Μπορμπουδάκη*, Σητεία 2016, 328-359
11. Επιτύμβιο επίγραμμα και παραστάσεις στη Βόιλα Σητείας: συμβατικό ή πραγματικό μοιρολόι; , στο Κ. Δ. Μουτζούρης (επιμ.), *Τα κρητικά μοιρολόγια. Μνήμη Σήφη Κοσόγλου, Χρίστου Μακρή και Οδυσσέα Τσαγκαράκη. Πρακτικά συνεδρίου (Ανώγεια: 13-15 Νοεμβρίου 2015)*, Ανώγεια 2016, 469-489
 12. Μαρτυρίες από τη μη λόγια γλωσσική παράδοση της Κρήτης σε επιγραφές τοιχογραφημένων ναών (13ος-16ος αι.), στο Στ. Κακλαμάνης-Α. Καλοκαιρινός (επιμ.), *Πρακτικά του 7ου διεθνούς συνεδρίου NEOGRAECA MEDII AEVI: Χαρτογραφώντας τη δημόδη λογοτεχνία (12ος-17ος αι.)*, Ηράκλειο 2017, 195-216
 13. Quotation and allusion in Symeon the New Theologian, στο Teresa Shawcross - Ida Toth (επιμ.), *Reading in the Byzantine Empire and Beyond*, Cambridge: CUP 2018, 271-295
 14. «Έπαινος (laudatio) του Ορχάν Παμούκ: η ζωή, το μυθιστόρημα, οι χαρακτήρες = Orhan Pamuk's laudatio: life, novel, characters», *Αριάδνη* 23/24 (2016-17 / 2017-18), 238-249
 15. «Άγιος Ιωάννης ο Ξένος, "hic fuit ...": Από τον Αντιφωνητή στην Κωνσταντινούπολη, στην Αντιφωνήτρια στην Κρήτη», *Πρακτικά IB' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου. Ηράκλειο, 2016*, Ηράκλειο: ψηφιακή έκδοση, 2019, <https://12iccs.proceedings.gr/el/authors/729>
 16. Κωνσταντίνος Μ. Παπαδάκης – Μανόλης Σ. Πατεδάκης, «Συλλογές χειρογράφων στην Κρήτη σήμερα. Έρευνα και προοπτικές», Ευθύμιος Κ. Λίτσας (επιμ.), *Βιβλιοθήκες και Συλλογές χειρογράφων και εγγράφων στην Ελλάδα: Παρελθόν, παρόν και μέλλον. Πρακτικά της επιστημονικής Ημερίδας για τα 20χρονα (1997-2017) της Ελληνικής Παλαιογραφικής Εταιρείας*, Θεσσαλονίκη, 19 Οκτωβρίου 2017, Ελληνική Παλαιογραφική Εταιρεία, Θεσσαλονίκη 2020, σ. 101-130
 17. Έξι κείμενα/λήμματα (Εκκλησία της Παναγίας στον Μέρωνα, Μονή Ασωμάτων και Εκκλησία της Παναγίας στην Πατσό στη Διαδρομή «Αμάρι, βενετσιάνικη περίοδος», και Εκκλησία του Μιχαήλ Αρχαγγέλου κοντά στην Αυγενική, Μονή Παλιανής, Βενεράτο στη Διαδρομή «Αρχάνες – Γόρτυνα – Βενεράτο βενετσιάνικη περίοδος»), στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «CuRe. Πολιτισμοί και τόποι μνήμης. Ψηφιακά ταξίδια στο χρόνο σε πολιτισμικά σταυροδρόμια από τον 13ο ως τον 20ό αιώνα. Η Κρητική εμπειρία», <https://explore.cure-project.gr/> (2022)
 18. «Η «ανάπλαση» εικόνων για τον Θεό στον Συμεών Νέο Θεολόγο», στα Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου (2022) με θέμα «Άγιος Συμεών Νέος Θεολόγος. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη θεολογία του φωτός και της χάριτος», (υπό δημοσίευση)

19. «Σκέψεις για πιθανές ‘επαναστατικές’ αποτυπώσεις σε τοιχογραφημένους ναούς της Βενετοκρατίας στην Κρήτη», *Πρακτικά ΙΓ΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου. Άγιος Νικόλαος, 2022*, (ψηφιακή έκδοση, υπό δημοσίευση)
20. «Αποχαιρετισμός στον Θεοχάρη Δετοράκη (1936-2023) – In Memoriam Theocharis Detorakis (1936-2023), *Αριάδνη* 29 (2022-23), 246-252
21. «Χειρόγραφα και έντυπα στην ενορία των Αγίων Αναργύρων στα Χανιά. Η σχέση τους με τη Μονή του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στην Πάτμο», στο συλλογικό τόμο, *Κολοφών. Τόμος προς τιμήν του Καθηγητή Εύθυμιου Κ. Λίτσα*, Θεσσαλονίκη 2024, σ. 763-791
22. «Ἡ ἐμπειρική ἀσκητική παράδοση καὶ ὁ οἰκουμενικὸς πατριάρχης ἅγιος Ἀθανάσιος Α΄», στον τόμο *Αφιέρωμα στην Ιστορία του Πρωτάτου* (υπό δημοσίευση, Πατριαρχικόν Ἰδρυμα Πατερικῶν Μελετῶν)
23. «Η ιστορική βιβλιοθήκη της Μονής Επανωσήφη. Χειρόγραφα», στα *Πρακτικά της ημερίδας* (24 Φεβρουαρίου 2019) για την *Ιερά Μονή Επανωσήφη* (υπό δημοσίευση)

Βιβλιοκρισίες, άλλα δημοσιεύματα:

1. Βιβλιοκρισία στο περιοδικό *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 23 (2013), 305-315 για τον τόμο EFTHYMIA BRAOUNOU-PIETSCH, *Beseelte Bilder. Epigramme des Manuel Philes auf bildliche Darstellungen*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2010. (Denkschriften der phil.-hist. Klasse; 416. Veröffentlichungen zur Byzanzforschung; 26), σσ. 1-304, + 66 εικ. (ISBN 978-3-7001-6889-8)
2. Βιβλιοκρισία στο περιοδικό *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 26 (2016), (υπό δημοσίευση) για τον τόμο ANDREAS RHOBY, *Byzantinische Epigramme auf Stein nebst Addenda zu den Bänden 1 und 2*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2014. (Denkschriften der phil.-hist. Klasse; 474. Veröffentlichungen zur Byzanzforschung; 35), σσ. 1-1047, + 132 εικ. (ISBN 978-3-7001-7601-5)
3. Μετά από πρόσκληση από τους εκδότες Michael Grünbart και Alexander Riehle, έχουν γραφεί οκτώ λήμματα (Andronikos II. Palaiologos, Arsenios Autoreianos, Athanasios I. von Konstantinopel, Ioannes Xenos, Ioseph I. von Konstantinopel, Ioseph Philagrios, Makarios Choumnos Neilos Damilas) για το νέο λεξικό, *Lexikon byzantinischer Autoren*.
4. Επιτοίχια δημοσίευση (poster) με τίτλο «*Κρητικά χειρόγραφα στην Κρήτη*», σε συνεργασία με ομάδα φοιτητών (Νικολέττα Κωνσταντοπούλου, Χρυσάνθη Ντινοπούλου, Λευτέρης Ξαγοραράκης, Μίνως Σκουντάκης, Ειρήνη Χατζάκη) που είχαν αναλάβει αδημοσίευτο υλικό για τις εργασίες των προπτυχιακών σεμιναρίων τους. Η δημοσίευση αναρτήθηκε στον εκθεσιακό χώρο του ναού του Αγίου Φραγκίσκου, κατά τη διάρκεια της Γ΄ Παγκρήτιας Επιστημονικής Συνάντησης για το Αρχαιολογικό Έργο στην Κρήτη. Ρέθυμνο 5-8/12/2013.

Ανακοινώσεις και διαλέξεις σε επιστημονικά συνέδρια, ημερίδες, σεμινάρια:

1. "Cases of Exile or Retirement of Church Persons before and after the Union Synod of Lyon (1274)". International Medieval Congress, University of Leeds. (18/6/2002)
2. "The Corpus of Works of Athanasios I (1289-1293, 1303-1309) Patriarch of Constantinople and its Language". Symposium on Palaeologan Period, University of Oxford, Sub-Faculty of Byzantine and Modern Greek Language. (13/6/2003)
3. «Στοιχεία επιγραφικής σε τοιχογραφημένους ναούς της Κρήτης κατά τον 13^ο και τον 14^ο αιώνα». Ι΄ Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο. Χανιά 2006. (4/10/2006)
4. «Διαθήκες Πατριαρχών (1255-1309) της πρώιμης Παλαιολόγειας περιόδου». Μεταπτυχιακό σεμινάριο του Τομέα ΒΝΕΦ του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. (12/12/2006)
5. «Δείγματα φωτογράφισης από χειρόγραφα της ενορίας Αγίων Αναργύρων στην παλιά πόλη των Χανίων και των μονών Αρσανίου και Δισκουρίου στη μητρόπολη Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου». Τιμητική ημερίδα της Ελληνικής Παλαιογραφικής Εταιρείας και του Τομέα ΒΝΕΦ του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης στην Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης (Κολυμπάρι Χανίων). (20/5/2007)
6. "Athanasios I of Constantinople: The Patriarch, the Author, and the Person". Ετήσια έκθεση έρευνας, ως ειδικός επιστημονικός συνεργάτης στις Βυζαντινές Σπουδές στο Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard University, Washington D.C. (3/3/2008)
7. "Athanasios' I Patriarch of Constantinople Anti-Latin Views and Related Theological Writings". Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο 19th Annual Theological Conference of St Tikhon's Orthodox University Autumn session, Moscow, 9-12 October 2008. Section: Byzantine theology (IX-XV cc.): systematization of the own doctrine and perception of the foreign one. (10/10/2008)
8. «Εδώ γελάμε; Όψεις του γέλιου στη βυζαντινή γραμματεία». Ομιλία στο πλαίσιο του Α΄ θεματικού κύκλου διατομεακών αναγνώσεων του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης με θέμα το γέλιο. (16/12/2009)
9. "Byzantine epigraphy from Churches of Crete." Δημόσια διάλεξη στο πλαίσιο της διδασκαλίας με Erasmus στο Institut für Byzantinistik, Ludwig-Maximilians-Universität München. (12/5/2010)
10. "Inscriptions and manuscripts from Late Medieval and Early Modern Crete: Testimonies of written culture between Byzantium and Venice". Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο Asien-Afrika-Institut, Die DFG-Forschergruppe Manuskriptkulturen in Asien und Afrika. Universität Hamburg. (28/4/2011)
11. «Χειρόγραφο υλικό από τη Μονή Αρκαδίου». Επιστημονική Ημερίδα: Μονή Αρκαδίου. Οι εργασίες αποκατάστασης ενός μνημείου. (2/7/2011)
12. «Επιγραφές με υμνογραφικά και αγιολογικά κείμενα σε τοιχογραφημένους ναούς της Κρήτης». ΙΑ΄ Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο. Ρέθυμνο 2011. (26/10/2011)
13. «Μαρτυρίες από την ομιλουμένη σε επιγραφές τοιχογραφημένων ναών της Κρήτης (13ος-16ος αι.)». Διεθνές Συνέδριο Neograeca Medii Aevi VII. Ηράκλειο, 1-4 Νοέμβρη 2012. Χαρτογραφώντας τη δημόδη λογοτεχνία (12ος-17ος αι.). (4/11/2012)
14. «Οξύμωρη αλληγορία: ο μυστικός λόγος στον Συμεών τον Νέο Θεολόγο». Στο συνέδριο, Ελληνική λογοτεχνία: Μνήμη Στυλιανού Αλεξίου, Ηράκλειο-Ρέθυμνο, 14-15 Νοέμβρη 2014. (15/11/2014)

15. «Η μεταμόρφωση του Χριστού, η μεταμόρφωση του Συμεών Νέου Θεολόγου σε Χριστό». Σύντομη παρουσίαση, σε από κοινού ομιλία με τους συνδιοργανωτές, με τίτλο «Πέντε μεταμορφώσεις», στο πλαίσιο του Ε' θεματικού κύκλου διατομεακών αναγνώσεων του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης με θέμα η Μεταμόρφωση. (27/5/2015)
16. «“Hic fuit ...”: Ο τόπος και η εποχή του Αγίου Ιωάννη του Ξένου». Συμμετοχή στην παρουσίαση του βιβλίου, «Ο Άγιος Κύρ Ίωάννης ο Ξένος, ο έν τῇ Κρήτῃ». (28/8/2015)
17. «Εικαστικές λεπτομέρειες από τους Αγίους Αναργύρους των Χανίων», σε συνεργασία με τον Ulrich Moennig, στο διεθνές επιστημονικό συνέδριο με θέμα, «ο δέκατος έκτος αιώνας στη βενετοκρατούμενη Κρήτη. Ιστορία και πολιτισμός». Χανιά-Ρέθυμνο-Ηράκλειο-Σητεία, 4-11 Σεπτεμβρίου 2015. (5/9/2015)
18. «Επιτύμβιες παραστάσεις στον Άγιο Γεώργιο στη Βόιλα Σητείας: συμβατική ή πραγματική απεικόνιση θρήνου;» Ανακοίνωση στο συνέδριο, Τα Κρητικά Μοιρολόγια, Ανώγεια 13-15 Νοεμβρίου 2015. (15/11/2015)
19. «Ιωάννης ο Ξένος. Κρήτη-Κωνσταντινούπολη, Κωνσταντινούπολη-Κρήτη». IB' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο. Ηράκλειο, 2016. (23/9/2016)
20. «Εθνογραφικές αναφορές για τους Ρως την εποχή των πρώτων Μακεδόνων (9ος-10ος αι.)». Διεθνές διαπανεπιστημιακό ελληνορωσικό συνέδριο: Η ιεραποστολική, φιλολογική και πολιτιστική προσφορά των αγίων ισαποστόλων Κυρίλλου και Μεθοδίου. Ηράκλειο, 2016 (4/11/2016)
21. “The presence of Byzantium in the written culture of Venetian Crete”. Ανακοίνωση μετά από πρόσκληση στο Sacramento State University, California, USA. (8/12/2016)
22. «Επιγράμματα σε επιγραφές τοιχογραφημένων ναών της Κρήτης (13ος-15ος αι.)». Γ' ΠΑΡΕΚΒΟΛΩΝ ΗΜΕΡΑ: Δημερίδα επιστημονικού διαλόγου για τη Βυζαντινή Λογοτεχνία. «Βυζαντινή Ποίηση». Αθήνα, 16-17 Δεκεμβρίου (17/12/2016)
23. Συμμετοχή στην παρουσίαση του βιβλίου, *Η Μονή του Αγίου Παντελεήμονα στο Μαλεβίσι Ηρακλείου Κρήτης*, Ηράκλειο (21/12/2016)
24. «Η 'Νοητή Ανάπλαση' στο Συμεών το Νέο Θεολόγο». Ανακοίνωση μετά από πρόσκληση στο Εργαστήριο Βυζαντινών και Μεσαιωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου (1/3/2017)
25. «Κατηγορίες Επιγραφών από Τοιχογραφημένους Ναούς της Κρήτης (13ος-16ος αι.)». Ανακοίνωση στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus στο Εργαστήριο Βυζαντινών και Μεσαιωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου (13/9/2017)
26. «Συλλογές χειρογράφων στην Κρήτη. Έρευνα και προοπτικές». (σε συνεργασία με τον Κ. Παπαδάκη). Ανακοίνωση στο συνέδριο για τα 20χρονα της Ελληνικής Παλαιογραφικής Εταιρείας με θέμα «Βιβλιοθήκες και Συλλογές χειρογράφων και εγγράφων στην Ελλάδα: Παρελθόν, παρόν και μέλλον» (20/10/2017)
27. «Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν». Ανακοίνωση στην ημερίδα με θέμα «Αναγνώσεις στη λογοτεχνία και τις ταινίες τρόμου», Φοιτητικό Πολιτιστικό Κέντρο 'Ξενία', Ρέθυμνο (18/11/2017)
28. «Η "Προθεωρία" από τη "συγγραφή" του Ευσταθίου για την άλωση της Θεσσαλονίκης». Ανακοίνωση στην Β' [Θ'] Συνάντηση Ελλήνων Βυζαντινολόγων, Πάτρα 13-15 Δεκεμβρίου 2017 (14/12/2017)

29. «Μετατοπίσεις ως προς την “ιερότητα του επιγράμματος” στη βυζαντινή ποίηση του 11ου-12ου αι.». Διάλεξη στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών, Ρέθυμνο (22/2/2018)
30. Παρουσίαση του έργου του τιμώμενου (από κοινού με την καθηγήτρια Αγγέλα Καστρινάκη) στην τελετή αναγόρευσης του νομπελίστα συγγραφέα Ορχάν Παμούκ σε επίτιμο διδάκτορα του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης (4/5/2018)
31. «Χριστιανισμός και πολιτισμοί της Κρήτης στην Ενετοκρατία». Διάλεξη στην ημερίδα με θέμα: «Χριστιανισμός και Πολιτισμός», στο πλαίσιο συνεργασίας του Δήμου Ηρακλείου με το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας (24/10/2018)
32. «Η ιστορική βιβλιοθήκη της Μονής Επανωσήφη. Τα χειρόγραφα». Διάλεξη στην Ημερίδα (24 Φεβρουαρίου 2019) για την Ιερά Μονή Επανωσήφη (24/2/2019)
33. “Speaking monks: apophthegmata on mural painting scrolls in byzantine churches in Crete (14th-15th C.)” Ανακοίνωση στο Διεθνές Εργαστήριο Οι Ψυχωφελείς Διηγήσεις του Βυζαντίου = Beneficial Tales of Byzantium. International Workshop, University of Crete/CNRS (Paris), October 29 & 30, 2019
34. “A short treatise ‘On the Holy Spirit, against Latins ...’ and the book called “Synagmata” by Athanasios I of Constantinople (1289-1293, 1303-1309)”, στο Διεθνές Συνέδριο “Polemical Literature in the Late Byzantine World (13th-15th centuries). Conference Mainz 17th December 2021”
35. “Some Aspects of Theodore Prodromos’ Poetry in the Tetrasticha on Chapters From the Old and New Testament”. Ανακοίνωση μετά από πρόσκληση στη σειρά διαλέξεων “Speaking From the Margins. DBBE Online Lectures, Spring 2022 Series” του Πανεπιστημίου της Γάνδης (17/5/2022)
<https://www.projectdbbe.ugent.be/events/manolis-patedakis-some-aspects-of-theodore-prodromos-poetry/>
<https://www.youtube.com/watch?v=NOz3MchaVUU>
36. «Η «ανάπλαση» εικόνων για τον Θεό στον Συμεών Νέο Θεολόγο», Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Άγιος Συμεών Νέος Θεολόγος. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη θεολογία του φωτός και της χάριτος» (27/5/2022)
37. «Σκέψεις για πιθανές ‘επαναστατικές’ αποτυπώσεις σε τοιχογραφημένους ναούς της Βενετοκρατίας στην Κρήτη». Ανακοίνωση στο ΙΓ’ Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο. Άγιος Νικόλαος 2022 (6/10/2022)
38. «Ερμηνευτικές προσεγγίσεις επιγραφικού υλικού από τοιχογραφημένους ναούς της βενετοκρατούμενης Κρήτης». Ανακοίνωση μετά από πρόσκληση στο Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (15/5/2023)
39. “Public space and the morals of statues”. Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα “ΕΥΤΑΞΙΑ, Autour du Livre des cérémonies. Colloque international organisé par UMR 8167 Orient et Méditerranée, Université de Crète à Réthymnon, 11-14 OCT 2023”
40. «Επιγραφές, εικόνες και δημόδης λόγος στη βενετοκρατούμενη Κρήτη». Ανακοίνωση στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο *Neograeca Medii Aevi VIII*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 3-6 Οκτωβρίου 2024 (4/10/2024)
41. «Ήσαν παλιό σινεμά’. Τα όρια λόγου και εικόνας στην ποίηση του Μανουήλ Φιλή». Ανακοίνωση στη ΙΒ’ Συνάντηση Ελλήνων Βυζαντινολόγων (26/9/2025)

42. «Η λογιοςύνη στη Μονή Βροντησίου». Ανακοίνωση στο Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα, «Κρήτες Λόγιοι (16ος-19ος αι.)». Πατριαρχική Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Κρήτης (7/11/2025)
43. “The Palace of the Earthly Lord, and the Lord of Heaven, in Symeon the New Theologian”. Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο: *Basil II and His Age (976-1025): Material Culture, Art and Architecture (on the Occasion of the Millennium of His Passing)*, Archaeological Museum of Thessaloniki, 13-15 December 2025 (13/12/2025)