

ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΒΙΚΥ) ΦΩΣΚΟΛΟΥ

Αναπληρώτρια καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας, τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

*

Διεύθυνση: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστημιούπολη Ρεθύμνου, Γάλλος, 74150 Ρέθυμνο

Τηλ.: 28310 77358 / 210 3642358, 6972273031

E-mail: foskolou@uoc.gr

<http://www.history-archaeology.uoc.gr/el/staff/dep/Foskolou.html/>

<https://crete.academia.edu/VickyFoskolou>

1. ΣΠΟΥΔΕΣ

*

1985-1989: Σπουδές και πτυχίο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Βαθμός: 8,25/10)

1991-1996: Μεταπτυχιακές σπουδές στους τομείς της Χριστιανικής Αρχαιολογίας, της Κλασικής Αρχαιολογίας και της Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης, Γερμανία (Ruprecht Karls Universität Heidelberg)

2000: Διδακτορικό στη Βυζαντινή Τέχνη και Αρχαιολογία, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Διδ. διατριβή: Η Ομορφη Εκκλησία στην Αίγινα. Εικονογραφική και τεχνοτροπική ανάλυση των τοιχογραφιών, Βαθμός: Άριστα)

2. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

*

1996-2004: Ερευνήτρια, Τμήμα Διαδικτύου, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού Αθήνα: Συντονίστρια της ομάδας για το σχεδιασμό και την ανάπτυξη της ιστοσελίδας για τη Βυζαντινή περίοδο

2004–2012: Λέκτορας Βυζαντινής Αρχαιολογίας, τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

2012 – 9/2024: Επίκουρη καθηγήτρια (επί θητεία 2012-2016, μόνιμη 2016-9/2024) Βυζαντινής Αρχαιολογίας, τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Οκτώβριος 2024 – σήμερα: Αναπληρώτρια καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας, τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

2003 – 2019, 2023 – σήμερα: Μέλος ΣΕΠ του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου στη Θ.Ε.: ΕΛΠ12 Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας.

4. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

*

2001-2002: Μεταδιδακτορική έρευνα: «Βυζαντινά μαγικά φυλακτά. Τα αντικείμενα και οι μηχανισμοί της αποτροπαϊκής τους λειτουργίας» (Πανεπιστήμιο Αθηνών, επιβλ. καθ. Μ. Παναγιώτιδη).

2006-2011: «Ευλογίες. Αναμνηστικά προσκυνήματος και ο ρόλος τους στις λατρευτικές πρακτικές. Εντοπισμός, καταγραφή και μελέτη ευλογιών από τη Μέση και Ύστερη Βυζαντινή περίοδο (8ος - 15ος αιώνας)». Επιστημονική υπεύθυνη, χρηματοδότηση Ε.Λ.Κ.Ε. Πανεπιστημίου Κρήτης.

2010: «Ηλεκτρονική βάση δεδομένων του φωτογραφικού αρχείου βυζαντινών εκκλησιών της Κρήτης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης». Επιστημονική υπεύθυνη, χρηματοδότηση Ε.Λ.Κ.Ε. Πανεπιστημίου Κρήτης.

Οκτώβριος 2024-σήμερα: «Εξερευνώντας τον υλικό πολιτισμό της Βενετικής Κρήτης κατά την ύστερη μεσαιωνική περίοδο (13ος - 15ος αιώνας)». Επιστημονική υπεύθυνη, χρηματοδότηση Ε.Λ.Κ.Ε. Πανεπιστημίου Κρήτης (Λήξη: Σεπτέμβριος 2026).

5. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (2018 - 2025)

*

Vicky Foskolou, Sophia Kalopissi-Verti (επιμ.), *Intercultural Encounters in Medieval Greece after 1204: The Evidence of Art and Material Culture*, Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization 19, Brepols Turnhout 2022.

Τόνια Κιουσοπούλου, Βίκυ Φωσκόλου (επιμ.), *Grata Dona. Μελέτες προς τιμήν της Ολγας Γκράτζιου*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2023.

«'Reading' the images on pilgrim mementoes (*eulogies*): their iconography as a source for the cult of saints in the Early Byzantine Period», *Für Seelenheil und Lebensglück. Das byzantinische Pilgerwesen und seine Wurzeln*, D.Ariantzi, I. Eichner (επιμ.), Mainz 2018, 315-325.

«Decoding Byzantine *Ekphraseis* on works of art. Constantine Manasses's Description of Earth and its Audience», *Byzantinische Zeitschrift* (2018) 111(1), 71–102.

«Telling Stories with Pictures. Narrative in Middle and Late Byzantine Monumental Painting», *Byzantine and Modern Greek Studies* 43/2 (2019), 194–218.

«What are the Byzantine Emperor and the Patriarch of Constantinople doing in Aegina? A historical interpretation of the donor inscription in the Omorphe Ekklesia (1289)», *Εν Σοφία μαθητεύσαντες Essays in Byzantine Material Culture and Society in Honour of Sophia Kalopissi-Verti*, Ch. Diamanti, A.Vassiliou (επιμ.), Οξφόρδη 2019, 376-387.

«On real and imaginary cities: textual and visual representation of cities and the perception of urban space in the Byzantine world», *Urban art and the City: Creating, Destroying and Reclaiming the Sublime*, Arg. Loukaki (επιμ.), Λονδίνο, Νέα Υόρκη 2020, 63-77.

«Reflections of Mendicant Spirituality in the Monumental Painting of Crete in the Late Medieval Period (13th-15th c.)», *Intercultural Encounters in Medieval Greece after 1204: The*

Evidence of Art and Material Culture, V. Foskolou, S. Kalopissi – Verti (επιμ.), Turnhout 2022, 77-112.

«Ζωγραφικά σύνολα λατινικής χορηγίας στον νότιο ελλαδικό χώρο και τα νησιά (13ος-15ος αιώνας). Μια πρώτη προσέγγιση», *Grata Dona. Μελέτες προς τιμήν της Ολγας Γκράτζιου*, Τ. Κιουσοπούλου, Β. Φωσκόλου (επιμ.), Ηράκλειο 2023, 603-632.

«Mary Magdalene in the Greek Orthodox Tradition: From the Patristic Era to the Seventeenth Century», *The Oxford Handbook of Mary Magdalene*, D. Apostolos-Cappadona (επιμ.), (online edn. Oxford Academic, May 2025).

7. ΆΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

*

Κριτής επιστημονικών μελετών για τα περιοδικά *Δελτίον ΧΑΕ*, *Βυζαντινά Σύμμεικτα*, *Gesta*, *Religions*, *Dumbarton Oaks Papers*, *Convivium*, και ερευνητικών προτάσεων για το Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ), το Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών της Βενετίας, και το Research Foundation Flanders (FWO).

2021-2024: Εκλεγμένο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας.

2016 – σήμερα: Μέλος της Επιτροπής για την Ιστορία της Βυζαντινής Τέχνης (Commission for the History of Byzantine Art) της Διεθνούς Ενώσεως Βυζαντινών Σπουδών (International Association of Byzantine Studies)